
سوبرمان
البطل الجبار
كل خميس لتسلية الجميع
المطبوعات
م
المصورة
الثمن
٥٠ ق.ل
العدد
٢٩٠



مجلة اسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

اعضاء مجلس الادارة

سمير سوقي
غسان تويني
بشاره تقلا
فريد رزق
وليد تويني
ليلى شاهين داكروز

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى شقال
المدير المسؤول : انسي الحاج

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
الرسم : جيرار دهان

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. ـ الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س. ـ العراق : ٥٠ فلسا ـ الاردن : ٥٠ فلسا ـ المملكة العربية السعودية : ١ ريال ـ البحرين وقطر : ١ روبية ـ الكويت : ٨٠ فلسا ـ السودان : ٦ قروش ـ الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠ مليما ـ الجزائر ـ فرنك جديد ـ تونس : ٧٥ مليما تونسيا ـ المغرب : ١ درهم .

الاشتراك

في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. الستة اشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر .

في الخارج : ج.ع.س. : ٢٥ ل.س. ـ
الاردن : ٢،٥٠٠ دينار ـ
العراق : ٢،٥٠٠ دينار ـ
المملكة العربية السعودية :
٤٠ ريال ـ الكويت ـ ٣ دينار
ـ قطر والبحرين : ٤٠ روبية ـ
ج.ع.م. : ٣ ج.م.

التحرير شارع الحمراء ـ بناية المر ـ بيروت
تلفون : ٢٩٣٠٦٦ ـ ص.ب ٤٩٩٦ ـ بيروت
تلغرافيا : سوبرمان

طبعت في المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل



١٩٦٩/٨/٢١

البطل الجبار

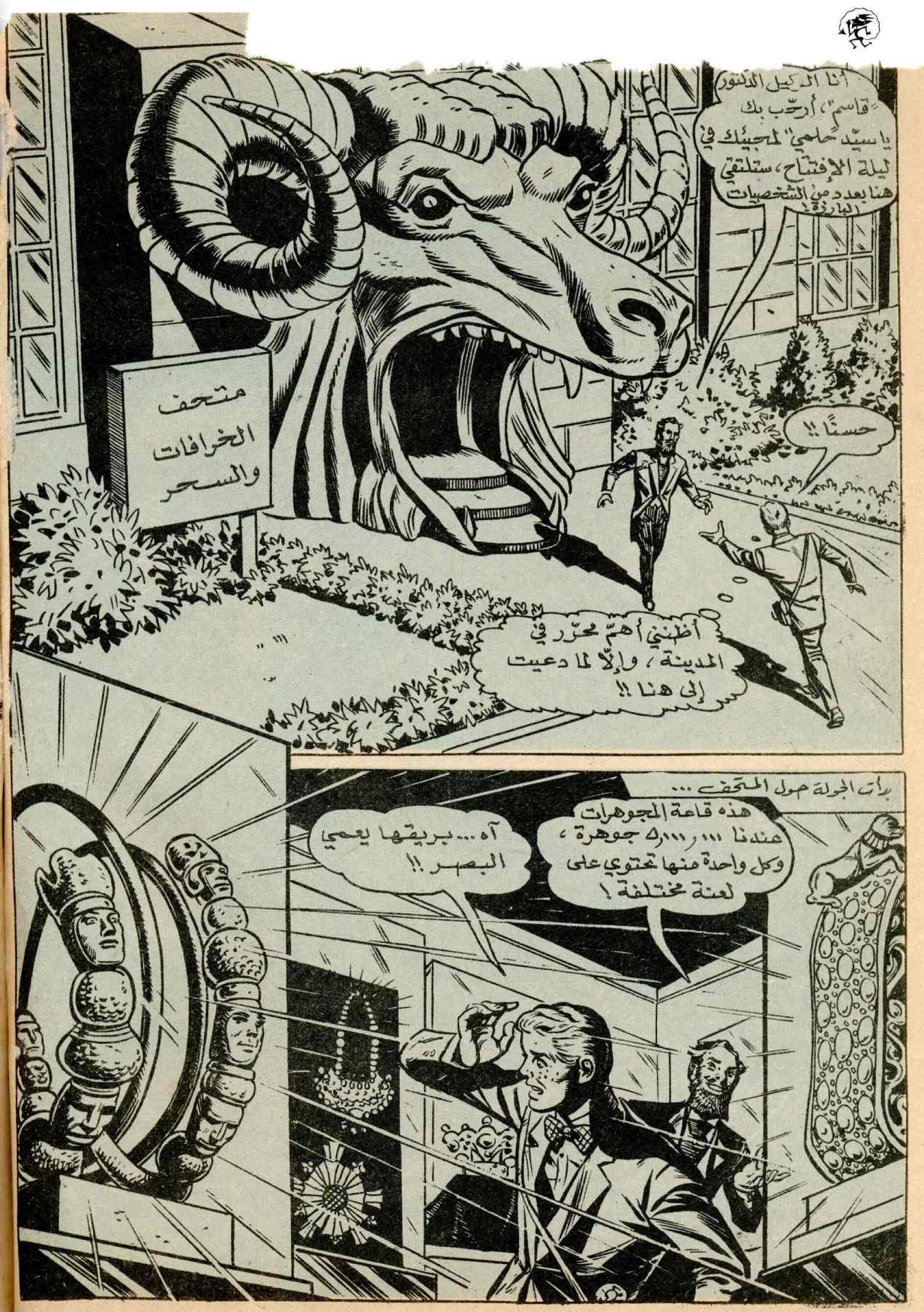
... ومن الأسلاك الكهربائية الخطرة؟

كيف سينجو "نديم" من السقوط؟
بالرغم من عدم وجود شبكة؟

... ومن الطلقات النارية في
ساحة التدريب؟...

... ومن أخطار أخرى... لقد جازف المحرّر ذو الشعر الأحمر بحياته مرارًا...
…كنه نجا بأعجوبة ... هل من المعقول أن تكون في حوزته تلك الجوهرة السحرية
لتي تكسب صاحبها تسع أرواح ... ربّما كان ذلك ... إقرأ قصة الجوهرة التي أكسبت "نديم"...

تسع أرواح كالقطة !!


أنا الوكيل الدكتور "قاسم"، أرحّب بك يا سيّد "حلمي" لمجيئك في ليلة الإفتتاح، ستلتقي هنا بعدد من الشخصيات البارزة
متحف الخرافات والسحر
حسناً !!
أظنني أهمّ محرّر في المدينة، وإلّا لما دعيت إلى هنا !!
بدأت الجولة حول المتحف ...
هذه قاعة المجوهرات عندنا ١١١،١١١،٥ جوهرة، وكل واحدة منها تحتوي على لعنة مختلفة !
آه... بريقها يعمي البصر !!



بعض المجوهرات ضحاياها ... «عقد اللؤلؤ الخانق» قتل ثمانية أشخاص!
«ماسة الجمجمة» أعمت عشرة من أصحابها!
«الشيطان الأخضر» أفقد عقل إثني عشر ضحية!
لا أصدق ذلك ... ولكنها قصص مثيرة سأنشرها في «الكوكب»!
تابع "نديم" جولته ...
وهذا "مخلب القرد"، والمفروض فيه أن يحقق لصاحبه ثلاث أماني!!
وهذه "اليد المومياء"... كثيرون يعتقدون أنها تضيء الطريق إلى الكنز المدفون!
سألتقط صورة كي أنشرها في مقالي!!
معرض العصر الحجري
مجموعة الأدوات السحرية من المحيط الجنوبي ...
طلاسم الغابات
قاعة الجوهرات
صفارة الإنذار... لصوص في قاعة المجوهرات!
بعد قليل ...
هناك اللص... تعال وساعدني للقبض عليه!!
جئتك أيها الدكتور!
سأكتب عنها قصة تثير الإعجاب!
أمسكت به!
آه... إنتبه من الخناجر!!


الحقير الوكيل، ولكنني سأنتقم منه..!
إذن تريد المجوهرات؟ خذها!!
يعتقد هذا المجرم أنني سأقبل بالمجوهرات فقط!
طاخ!
إنك بيت لا محالة!
مفاجأة... مسدس..!!
ولكن... كم كانت دهشته...
إنه يصوّب مسدسه نحوي، ولكن الطلقات تصيب الكيس... المجوهرات قد أنقذتني!
بوم! بوم!
أحجار من القصر المسحور
ارجع وإلّا حطّمتك إرباً!!
وأما في هذه المرة فقد أصاب العامود... أنا أسعد رجل في العالم!

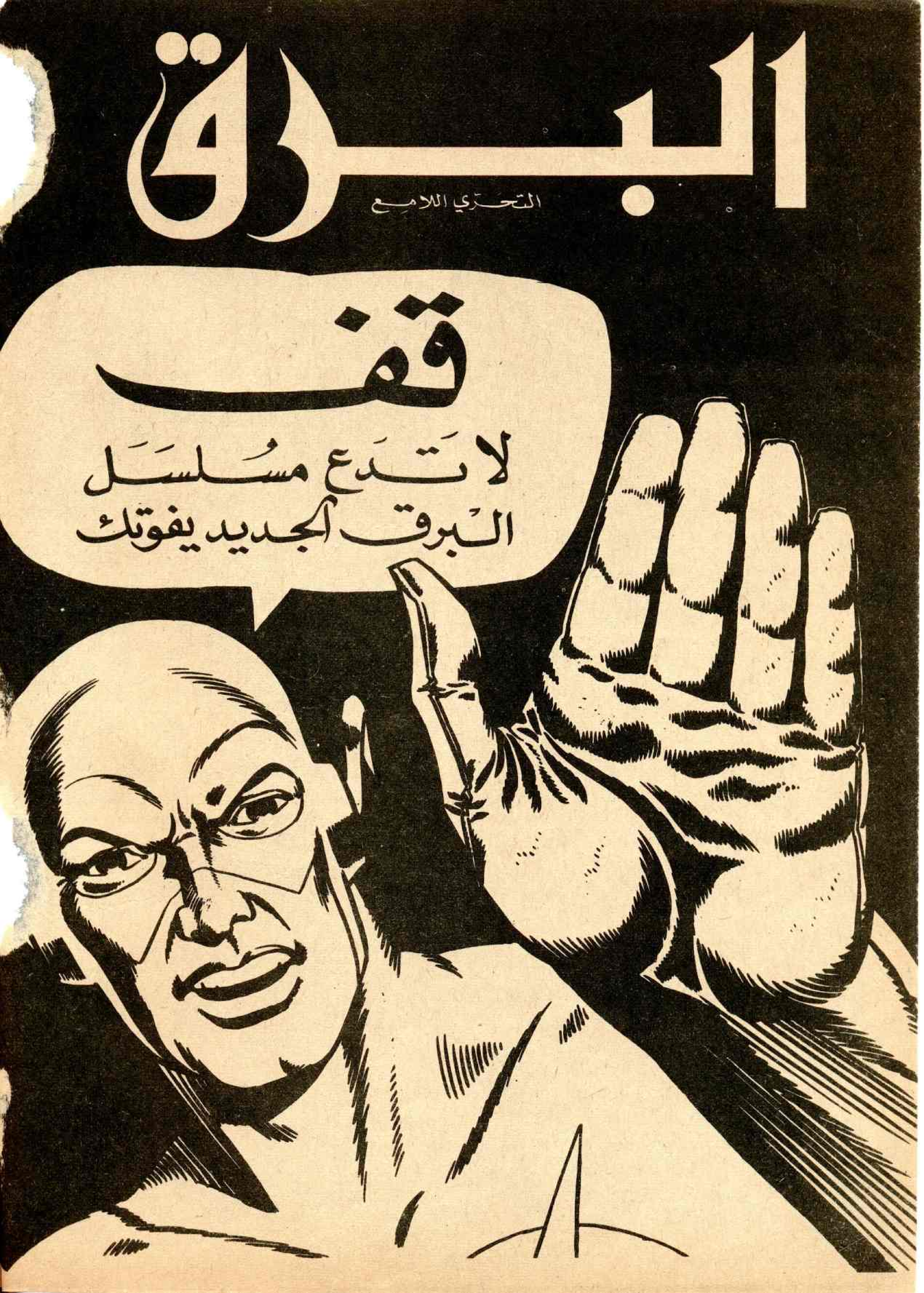

لن أخطئ الهدف في هذه المرّة يا رفيقي!
آه... سيسحقني هذا الرأس الحجري!!
لم أتصوّر أني سأنجو... لابدّ أن حارساً خفياً يحرسني!!
فرّ ذلك الحقير... الأوفق لي أن أبلغ البوليس عن وفاة الكولونيل!!
بعد حين...
"نديم"... الحمد لله أنك أنقذت المجوهرات!!
نعم... ولكن اللص قد فرّ... وقد ظننته قتلك!!
أثرت فيّ الصدمة مؤقتاً، ولكن هذه المحفظة هي التي تلقت الإصابة...
كان حظي سعيد والسبب في ذلك قد يكون... أعطني يا "نديم" كيس الغنائم!
... هاهي... جوهرة "عين النمر"...



له قوى سحرية ...
يقال أن عين النمر تزوّد صاحبها بطول العمر !!
نعم... بالأحرى كالقطة لها تسع أرواح، والنمر هو ملك القطط !!
الذي يحتوي على "عين النمر" عندما رماك المجرم بالخنجر، فنجوت !!
مكتبي كي أشرح لك !!
خاص
من عادتي أن أحمل "عين النمر"، ولكنها كانت معروضة مؤقتاً... فلقد خلصت حياتي ثماني مرات، إقرأ ماذكر في الجرائد !!
أصاب الدكتور قاسم صاعقة ولكنه نجا من الخطر !
الدكتور قاسم ينجو
نجا الدكتور قاسم من كارثة الطائرة !
لاقى ٦٠ شخصاً حتفهم في مركب غريقه، ولكن الدكتور قاسم نجا من الموت
ياي !! هذه القصص حقيقية !!
إذن هذا هو سبب نجاتي أنا من طلقات المجرم بقي لي ست أرواح أخرى !!
صدقت... إنني الآن أعيش بواسطة الروح التاسعة، فلا حاجة لي "لعين النمر" !
وبما أنك أنقذت المجوهرات يا "نليم" أقدّم لك "عين النمر" كي تعطيها إلى صديقك "سوبرمان"، ستحميه من خطر "الكريبتونيت" !
مدهش ! لاشك في أنه سيقدرها !



تذكرت يا "قاسم" أن "سوبرمان" غائب عن الأرض مؤقتاً، لذلك سأستخدم العين إلى أن يرجع
"سوبرمان" غائب. يا للأسف !!
بعد لحظة ظهر رجل خلسة ...
ألم أطلب إليك يا "بندق" أن تبقى متوارياً؟ لو رآك "نديم" لعرف أن عملية السرقة لم تكن إلّا تمثيلاً !!
لا تقلق ... ها! ها! من يعلم ماذا سيفعل عندما يكتشف أن قصة "عين النمر" ليست إلّا خرافة !
أنت عبقري أيها المدير، إذ لقد خدعت "نديم" بهذا المتحف المزيف !
إستخدمت جميع المجوهرات التي جمعتها أثناء سرقاتي لأنصب هذا الشرك !
"نديم" لا يعلم أن "عين النمر" هي بالحقيقة نوع من "الكريبتونيت" الذهبي الذي يفقد "سوبرمان" قواه نهائياً !!
ولكن لماذا تتدخّل في أمور "سوبرمان"، فأنت أكثر المجرمين نجاحاً؟
نعم عندي المال ولكن هل يدعى ذلك نجاحاً؟ تعالَ لأريك ما هي أعمالي !!
هناك تماثيل أعظم المجرمين يا "بندق" في مخبأي الخاص، فإذا قضيت على "سوبرمان" ...
... سينصب المجرمون لك ضريحاً أيها المدير ... مدهش !!
مضحك

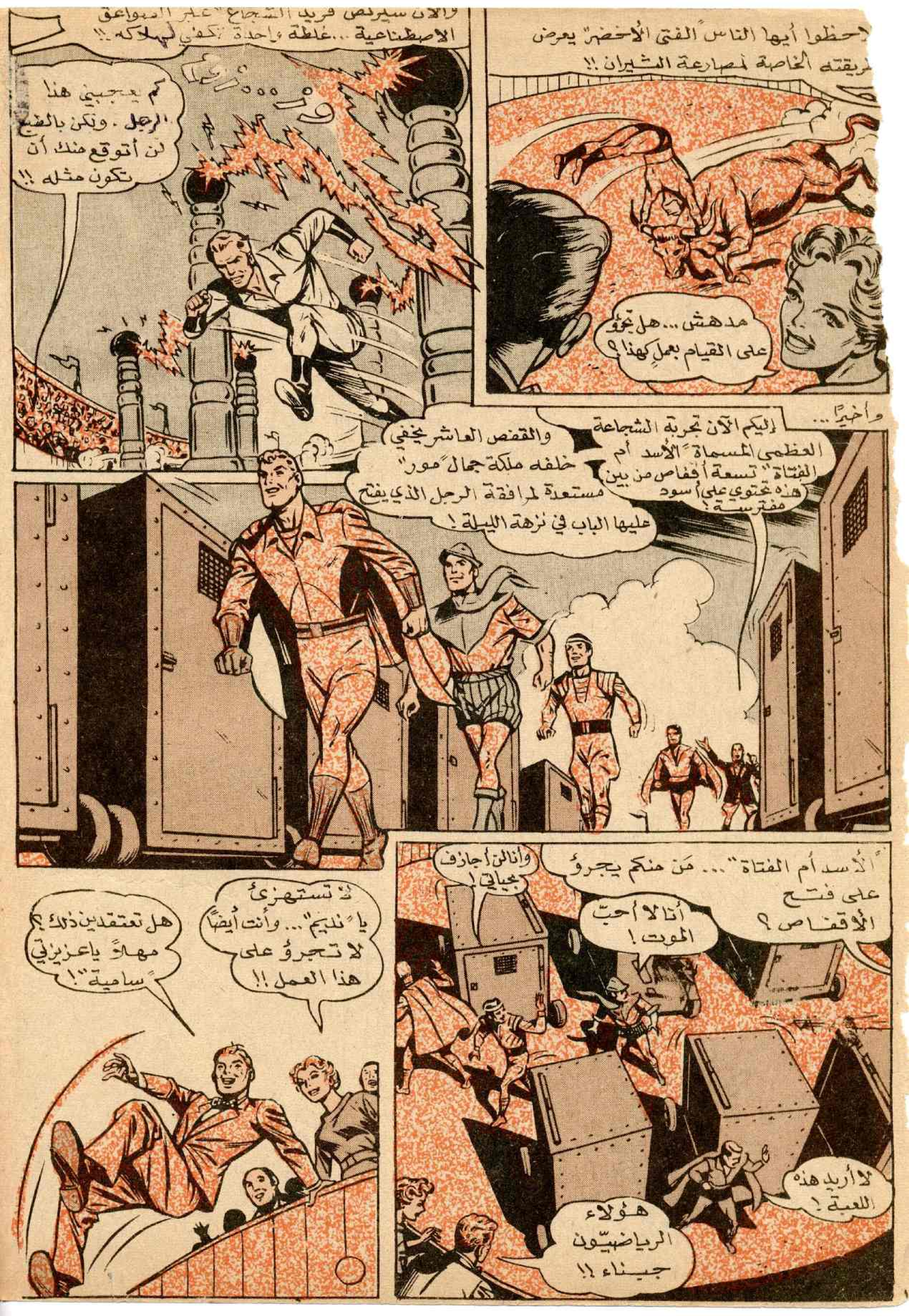

البرق
التحري اللامع
قف
لا تدع مسلسل
البرق الجديد يفوتك


مَثِّل الرّوايات الصّغِيرة
وَاسْتمتع بهَا
خِلال عُطْلة الصَّيفْ
حِوار طَريف
لغَة سَهْلة وَمحرّكة
مواضِيع مُسَلّيَة
تمثيليات "لولو
رقم ١ - ٢
السعر ٥٠ ق.ل.


عَين النمر" إلى أن يرجع "سوبرمان"، إنه فتى مغامر... فماذا تفعل إذا أضاع الجوهرة؟
صدقت، ولذلك يجب أن نحميه، وبالواقع غرست جهازاً بالجوهرة لنبقى على اتصال معه!
إستمع اللصوص إلى صوت "نديم" في المكتب، خلال الجهاز...
أريدك يا "نديم" أن تذهب لتغطية خبر السلاح الجديد الذي سيجربونه اليوم في ساحة التدريب!
نعم أيها المدير!!
تجربة سلاح! قد يُقتل "نديم"، الأوفق أن نذهب يا "بندق"!!
في ساحة التدريب...
سيارة الجيب هذه التي أقرضني إياها الضابط تقفز فوق الأرض كالكرة!
أظن أحسن موقع للمشاهدة هو من هناك!!
بعد ذلك... لحظ "نديم" الأهداف التدريبية...
أطلقوا النار!!
ياي!! لقد اجتزت منطقة إطلاق النار!!
يا لها من تجربة وكأنها حقيقية جعلوا لنا من هذه السيارة الأوتوماتيكية هدفاً متحركاً لنصيبه!
آه... إنني وسط خطوط إطلاق النار! أنقذيني يا عَين النمر!!
بوم! بوم! بوم



يا إلهي ... لم تصبني العيارات النارية بالرغم من كثرتها، هذه رابع مرة أنجو بسبب "عين النمر"!
ولكن الجوهرة المزيّفة لم تكن سبب النجاة ... إذن من أنقذ "نديم" ؟
في أثناء ذلك، كانت عيون الأشرار تراقب المشهد ...
ساحة التدريب العسكري
ممنوع الدخول
"نديم" ليس بحاجة إلى حمايتنا... حياته محروسة يا "قاسم"!
لنفرّ من هنا قبل أن يلاحظ هذه الفتحة ...
إذن من أنقذ حياة "نديم" من الطلقات النارية ؟
إليك بالجواب... بعد أن انصرف "نديم" واللصوص أيضًا...
أحسنتم أيها الرجال... سأكشف لكم عن الحقيقة الآن وهي أنني نصبت هذا الحاجز البلاستيكي بواسطة جهاز الضبط النائي حالما بدأتم...
كي يردّ طلقاتكم النارية!
في اليوم التالي ... في مخبأ "قاسم"...
المتاعب دائمًا تتصدّى "لنديم" يا مدير، الأوفق أن تلاحظه اليوم !!
نعم ... بعد الحظ الذي حالفه البارحة ، سيزداد تهوّرًا في المغامرات !!
لنذهب يا سامية إلى ميدان الرياضة !!
سيعجبك مؤتمر الرياضيّين الذي يعقده سنويًا أفضل الرياضيّين في البلاد !
اليوم مؤتمر الرياضيّين
مشاهد مثيرة !
مدهش !!


لاحظوا أيها الناس الفتى الأخضر يعرض
طريقته الخاصة لمصارعة الثيران !!
مدهش ... هل تجرؤ
على القيام بعمل كهذا ؟
والآن سيرتص فريد الشجاع عبر الصواعق
الاصطناعية ... غلطة واحدة تكفي لهلاكه !!
كم يعجبني هذا الرجل . ولكن بالطبع لن أتوقع منك أن تكون مثله !!
وأخيراً ...
إليكم الآن تجربة الشجاعة العظمى المسماة "الأسد أم الفتاة" تسعة أقفاص من بين هذه تحتوي على أسود مفترسة !
والقفص العاشر يخفي خلفه ملكة جمال "مور" مستعدة لمرافقة الرجل الذي يفتح عليها الباب في نزهة الليلة !
"الأسد أم الفتاة" ... من منكم يجرؤ على فتح الأقفاص ؟
وأنا لن أجازف بحياتي !
أنا لا أحب الموت !
لا أريد هذه اللعبة !
هؤلاء الرياضيون جبناء !!
لا تستهزئ يا "نديم" ... وأنت أيضاً لا تجرؤ على هذا العمل !!
هل تعتقدين ذلك ؟ مهلاً يا عزيزتي "سامية" !


"نديم" يعتقد يا "قاسم" أن له تسع أرواح، كيف نحميه من الخطر؟
لن نستطيع ذلك... سننتظر إلى أن تقتله الأسود ثم نسرق "عين النمر"!!
لقد فاز "نديم"... والآن سيتمتع بنز مع ملكة جمال "مور"!!
بينما علا هتاف الجمهور في الميدان...
يعيش "نديم حلمي" أشجع فتى في مدينة "مور"!!
ليحيا "نديم"!!
آه... ليتني لم أشجعه لخوض هذه المغامرة...
عررر
هذه المرة الثانية التي نجا بها "نديم" من الموت... ربما "الكريبتونيت" الذهبي له تأثير على البشر!!
... تقصد كالكريبتونيت الأحمر الذي يؤثر على "سوبرمان" بشتى الطرق ربما أكسب "نديم" تسع أرواح!!
عدلت عن تقديمها لـ"سوبرمان"... لا بل سأبقيها كي تكسبني مناعة لأقوم بالجرائم دون وجل
بقي لنديم أربع أرواح فقط، فعندما يستنفذها جميعها، نسترد "عين النمر"!


شاهدا منظراً مثيراً ...
هذا "دان الجري" أحد الرياضيين الذين تفوقت عليهم اليوم يا "نديم" يحاول المشي على الحبل ولكنه خائف !!
المسكين خائف حقاً ، سأحاول أن أساعده !!
بعد ذلك في برج المبنى الشاهق
لا تقلق يا "دان" ... أقرضني بذلتك ، فأنا أقوم بهذا العمل بدلاً منك !!
أشكرك يا "نديم" ... إنني خائف ولا أعرف السبب !
هذا "دان الجري" قرّر أخيراً أن يسير على الحبل !
لا ... لقد فقد توازنه وسيسقط !
أي ي ي
ما أحسن حظه ... لقد هبّت رياح فجأة ، ستحميه من السقوط !
وانشرة الدهشة ...
أنظر ... إنه لم يسقط بل هو يدور طائراً كالعصفور !
ربما استطعت أن أنقذ سمعة "دان الجري" ، دون أن يعلموا بخدعتي !!


لحسن حظنا، أننا لحقنا "نديم" ورأيناه يقوم بعمل دان!
لقد استخدم إلى الآن ست أرواح، ولم يبق له إلّا إثنتان، وبعد ذلك نسرق منه "الكريبتونيت" الذهبي!
في الأيام التالية جازف "نديم" بحياته الى درجة قصوى...
لاخوف عليّ مادامت الجوهرة تحميني من الخطر!!
لماذا سمحت مصلحة الفضاء "لنديم" أن يقوم بتجربة الحمولة النفاثة سيسقط ويلاقي حتفه!!
ومرّة أخرى تحدّى "نديم" خطر الموت...
لست بحاجة إليك ياسوبرمان! هذه الأسلاك لا تؤذيني، إن لي تسع أرواح!!
كفى يا "نديم"... هذا عمل خطر.. آه... لا أجرؤ أن أقترب من الجوهرة الخطرة!!
ولكن... بعد ذلك...
هناك "نديم"... لقد علمت سابقاً أنه فاقد الوعي بواسطة الجهاز الذي يصلني به!
لقد فرّ "سوبرمان" بعد أن اكتشف وجود "الكريبتونيت" الذهبي... والآن سآخذ "عين النمر" كي أكسب تسع أرواح!
بعد قليل...
ماذا نفعل هنا في المقبرة يا "قاسم"؟
إنني أشك بوجود الغنائم التي سرقها زميلي اللص "كامل" مدفونة هنا معه في قبره...


قيقة ، ولكن غنائمه مدفونة هنا
اوي ١،٠٠٠،٠٠٠ ليرة !!
أنتظرك ...
ارجًا !!
المفروض بهذا القبر أن يكون فخًا مليئًا بالغاز السام !!
لقد استخدمت المتفجرات الصامتة فتوصلت أخيرًا إلى النعش ، وها هو ملئ بالمال والمجوهرات كما توقعت !
ها ! ها ! لا تهمني رائحة الغاز .. إن لي تسع أرواح !!
هل هي الحقيقة ؟
آخ !
هه ؟ الغاز ... يخنقني ... سأموت ... ويبدو أن "الكريبتونيت" الذهبي لم يحمني !!
ثم ...
"سوبرمان" ؟ إذن هذا كمين !!
حسنًا ... سأنتقم منك ، إليك "الكريبتونيت" الذهبي الذي سيفقدك قواك الجبارة ... ثم يقضي الغاز عليك !
قطعة "الكريبتونيت" هذه لا تؤثر فيّ يا رفيقي !!
أنظر ؟ الغاز لا يضايقني ، فأنا مازلت منيعًا ... ولكن سأعرض عليك فكرة وهي : هل تموت هنا وتبقى في هذا الضريح ، أو أعطيك العلاج المضاد للغاز شرط أن تعترف خطيًا !
آه ... سأوقّع !!
بعد أن وقّع "قاسم" ، ومن ثم استرد عافيته بواسطة العلاج
إذن اشتركت بالعمل مع "سوبرمان" يا "نديم" ... ولكن ... كيف أكسبتك العين تسع أرواح ، بينما أنا لم أحصل على شيء ...
تسع أرواح ؟ ها ! ها ! لقد اكتشفت أن العين مزيفة منذ ذهابي إلى ساحة تدريب الجيش !

نزاهة فحص الرماية..."

البلاستيكي كانت زجاجية للغاية !!

على صاحب العين أن ي
أو يحملها في يده كي يح
على النتيجة، ولكنها
أثناء السير على
المقعد

بعد ذلك حققت بها، فاكتشفت أنها مصنوعة من "الكريبتونيت" الذهبي الذي يؤثر على "سوبرمان"... فاتصلت فوراً بسوبرمان"..

قاسم؟ لقد هزئ هذا الحقير بالقانون مدة سنوات طويلة!

وضعت "الكريبتونيت" الذهبي داخل الصندوق، والآن لنستخدم جوهرة أخرى مزيفة، ثم باستطاعتك أن تساعدني وتحميني من الأخطار التي سأواجهها!!

وهكذا خدعناك فجعلناك أن تصدق الكذبة التي أنت ابتدعتها... الرجل الذي مثل دور "دان الجريء" لم يكن سوى "سوبرمان"، وهو الذي حفظني من الموت، أثناء مغامراتي الخطرة!

بينما طار "سوبرمان" باللصين إلى السجن..

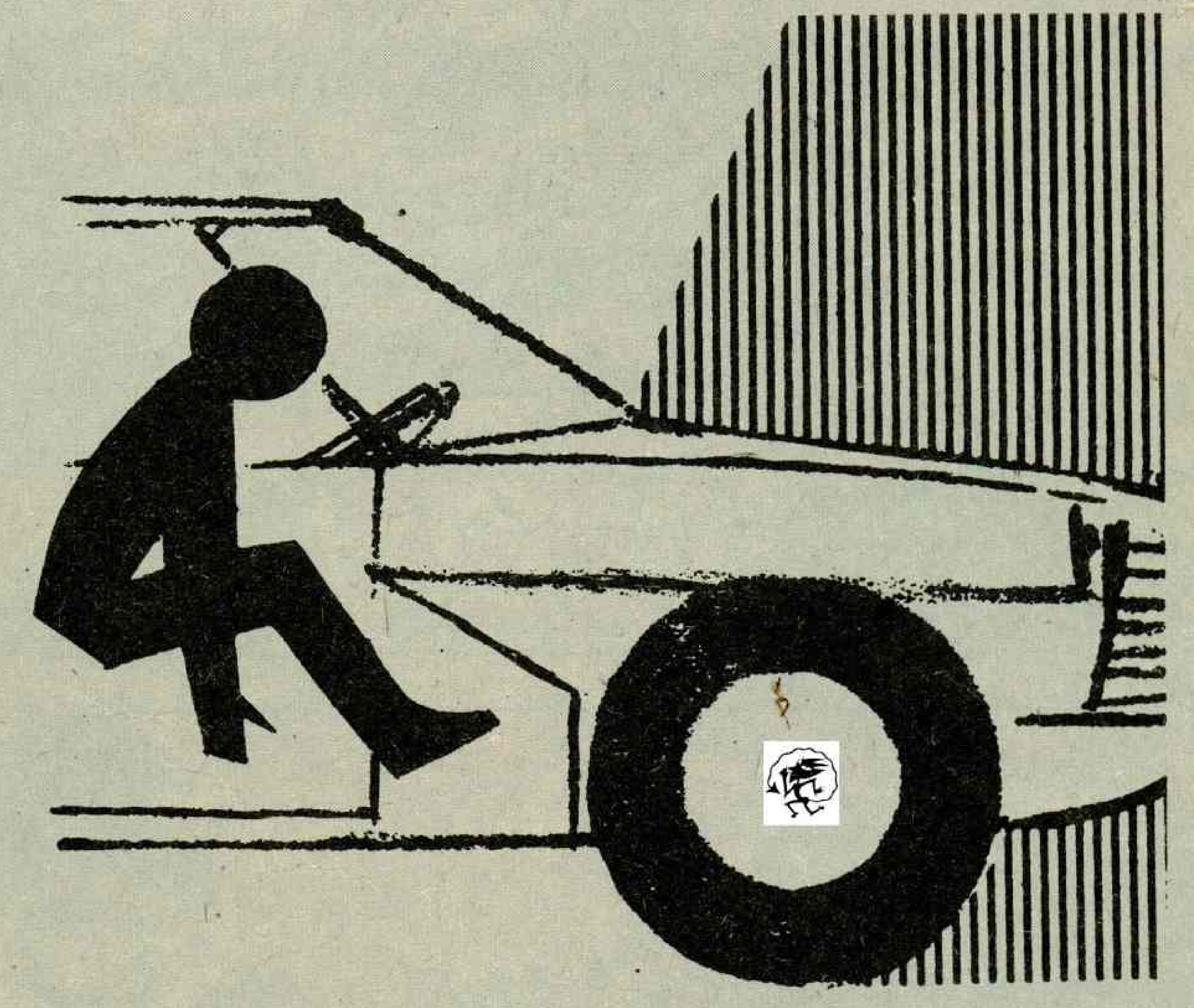
عرر... سأنتقم منك بعد خروجي من السجن يا "نديم"! خطاء سعيد إذا كان لك حقاً تسع أرواح!

لست بحاجة إلى تسع أرواح مادمت صديق "سوبرمان"!

النهاية

إختبر وتعلّم

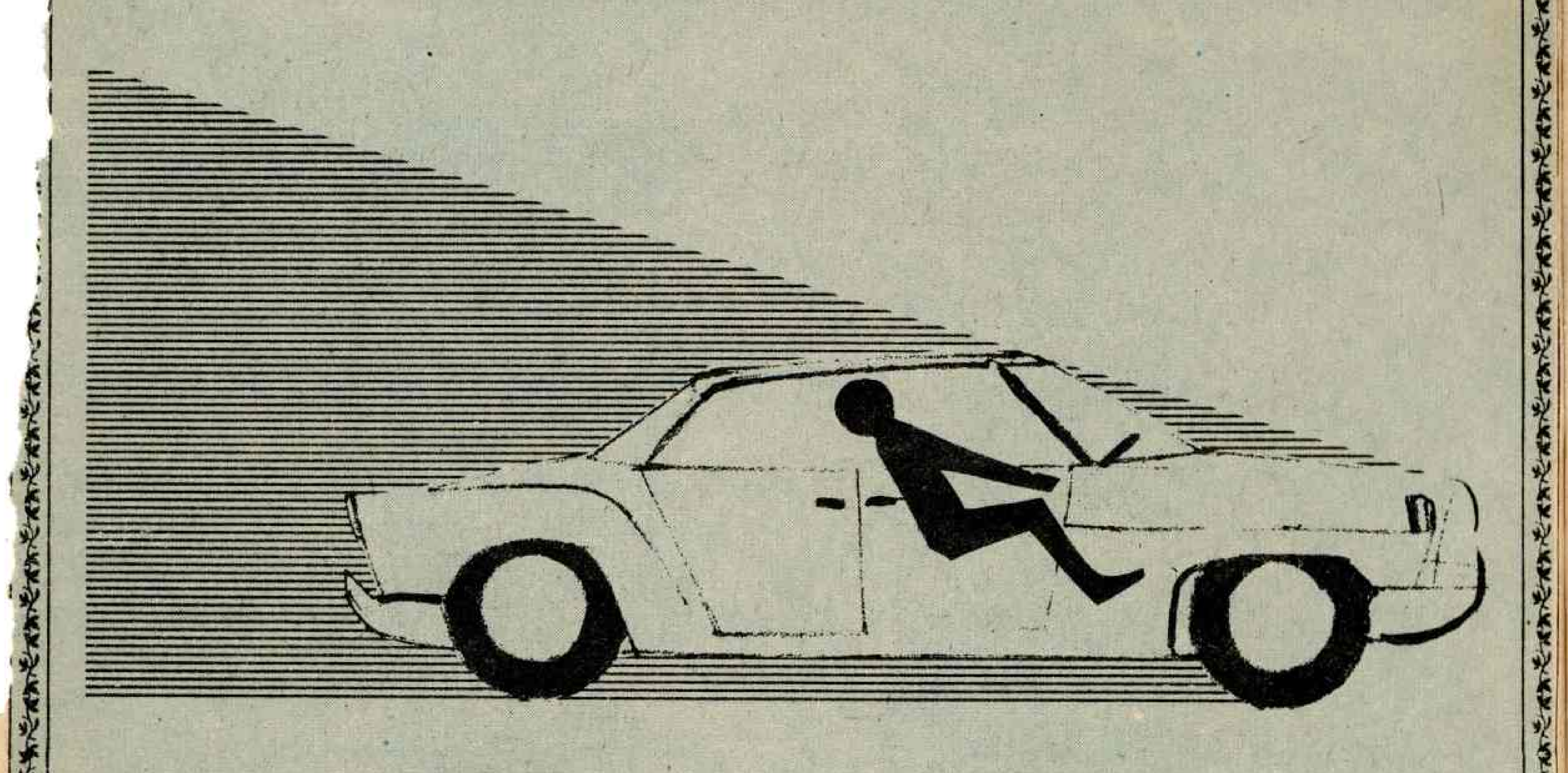
لماذا تندفع الى الامام عند توقف السيارة فجأة ؟



احمل بيديك اربعة كتب بعد ان تضعها فوق بعضها البعض...
ثم سر بسرعة مسافة قصيرة وتوقف فجأة . فينتج عن ذلك سقوط الكتب
اعد التجربة مرة ثانية ولكن سر ببطء ثم توقف فتجد ان الكتب تبقى
مكانها . ونستنتج من هذا ان الاجسام المتحركة تحافظ على حالتها
ما لم تؤثر بها قوة خارجة تغير من وضعيتها .

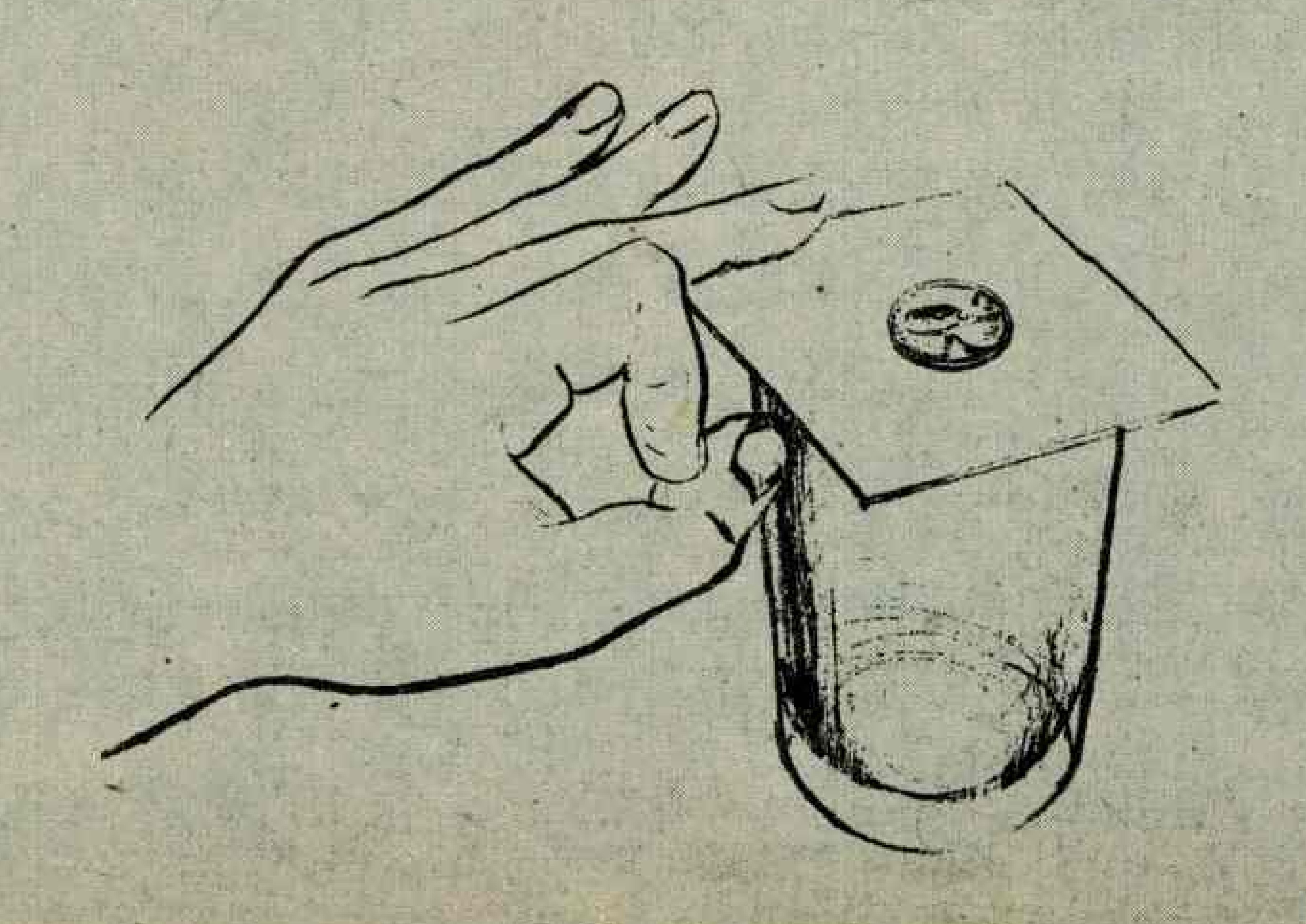


لماذا تندفع الى الوراء في سيارة تندفع بسرعة الى الامام ؟



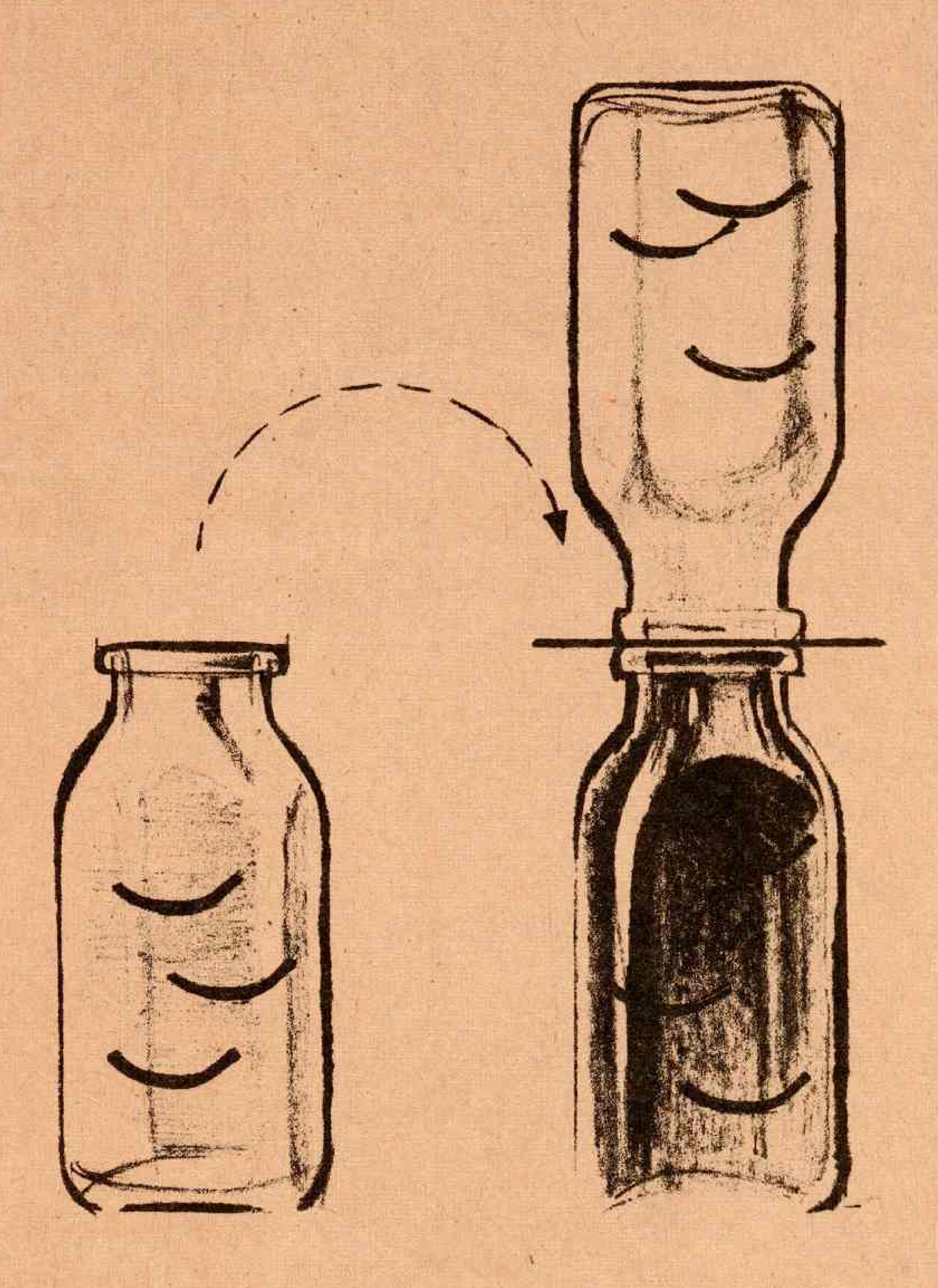
جواب هذا السؤال يتضح في هذه التجربة . ضع قطعة من الورق المقوى على كوب ماء وضع فوقها قطعة نقود معدنية . ادفع باصبعك قطعة الورق رويدا رويدا فتجد أن قطعة النقود تبقى في مكانها على قطعة الورق . اعد المحاولة ولكن هذه المرة ادفع الورقة بقوة ، هذا يؤدى الى سقوط قطعة النقود في الكوب .

ويستنتج من هذا ان الاجسام الجامدة تبقى محافظة على حالتها ما لم تؤثر بها قوة خارجة تغير من وضعيتها .





أيهما الاثقل : الماء البارد ام الماء الساخن ؟



خذ زجاجتين حليب فارغتين متماثلتين . امل‌ء الاولى بماء بارد والثانية بماء ساخن . لوّن الماء الساخن بالاحمر أو بأى لون آخر .

ضع ورقة على فوهة الزجاجة المملوئة بالماء البارد . امسك جيدا بالورقة واقلب الزجاجة بحيث تنطبق فوهتها على فوهة الزجاجة الثانية ثم اسحب الورقة من بين الزجاجتين ولاحظ ماذا يجرى .

يصعد الماء الساخن لأنه اخف ويهبط الماء البارد .



المطبوعات المصوّرة

تدعوك

للاشتراك بمنشوراتها

اذا كنت ترغب في الحصول على منشوراتنا فور صدورها. ولكي لايفوتك أي عدد منها. إملأ هذه القسيمة بوضوح وارسلها لنا مع شيك أو حوالة بريدية أو مصرفية باسم شركة المطبوعات المصورة

ص.ب: ٤٩٩٦ - بيروت

قيمة الاشتراك

	في سوبرمان		في كل من الوطواط / لولو / البرق / طرزان		اشتراك عام للمنشورات الخمس	
لبنان	٢٠	ل.ل.	٦	ل.ل	٤٠	ل.ل
سورية	٢٢	ل.س	٨	ل.س	٥٠	ل.س
الاردن	٣	دينار	١	دينار	٥	دينار
العراق	٣	دينار	١	دينار	٥	دينار
الكويت	٣	دينار	١	دينار	٦	دينار
قطر والبحرين	٤٠	روبية	٢٠	روبية	١٠٠	روبيه
عدن	٤٠	روبية	٢٠	روبية	١٠٠	روبيه
السعودية	٤٠	ريال	٢٠	ريال	١٠٠	ريال
ليبيا	٤	ج.ل	٢	ج.ل	١٠	ج.ل

قسيمة الاشتراك

الإسم ------------------------------

العنوان ------------------------------

مرفق • نقداً • شيك • حوالة بريدية • حوالة مصرفية

نديم زميل سوبرمان

البطل الجبار

نعرّفك على "نديم حلمي" الجديد، بعد أن تغيّر تغييراً كلياً... نظرة منه الآن تكفي للفوز بقلوب الفتيات ما هو ذاك العامل الخفي الذي أضيف إلى شخصية المحرّر فجعله يصبح...

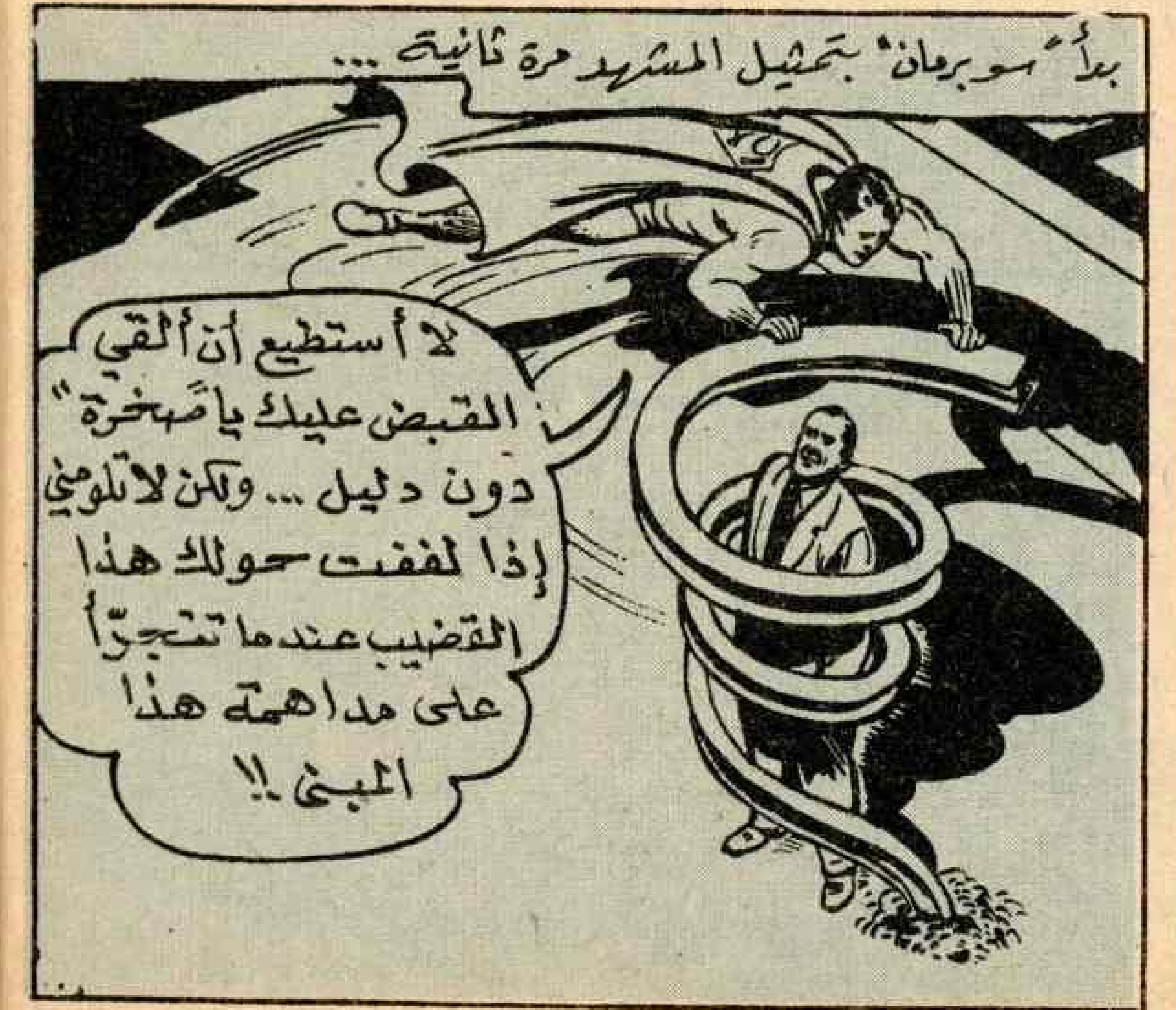
محبوب الفتيات

قطفت هذه الأزهار من أجلك يا "نديم"!

سأسعدك جداً إذا تزوجتني يا "نديم"!!

يا إلهي... كيف أصبح "نديم" ذلك الرجل الطويل؟







بعد تمثيل المشهد دخل الرجل الفولاذي إلى غرفة الملابس...
هه ؟ ما سيب ارتداء هذه البذلة وما سيب مجيئك إلى "هوليود" ؟



دار الكوكب اليومي"...
جئت لأجل مهمة ... ولعلمي أنك هنا قصدتك لأطلب نصيحتك بخصوص فتاة قابلتها في الطائرة ودعوتها لمرافقتي الليلة !!
سأحاول أن أساعدك ولكن لماذا لبست بذلتي ؟



لا أظنك تمانع في ذلك ... لقد رأتني الفتاة وأنا جالس في الطائرة، كيف سيكون شعورها عندما تكتشف، أنها أطول مني ؟
من يعلم ؟



لا تقلق يا "نديم"، لا تتوقع أن تفوز بقلوب جميع الفتيات، وأرجوك أن تترك البذلة في مكانها لئلا يحتاجها بديلي بالتمثيل !!
بالطبع !



داخل غرفة الملابس، بينما كان "نديم" يعلق البذلة...
هه؟ هذه الجزمة تستخدم لفيلم القصة الخيالية، التي رأيت مشاهد ها حال وصولي إلى هنا، وهي مصنوعة للطوالة"... آه... خطرت لي فكرة !!

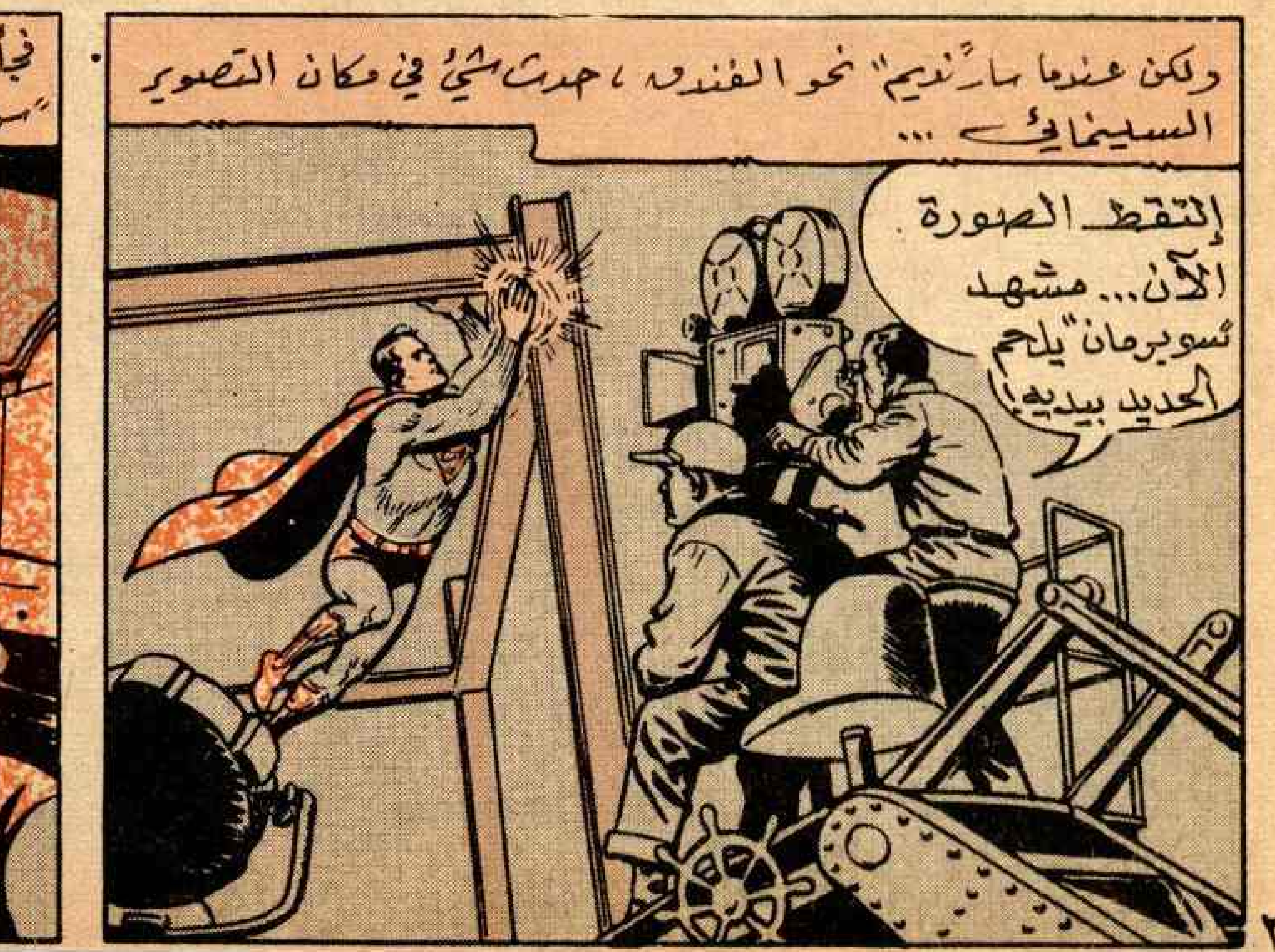


في طريقه من غرفة الملابس إلى الخارج...
لا أظنهم بحاجة إلى الجزمة بعد انتهاء تمثيل الفيلم، ولا أعتقد أنهم سيمانعون إذا اقترضتها... الآن بعد أن زاد طول قامتي، لن تخجل فتاتي بالظهور معي !!

فتاة في هوليود !!
إنها أجمل من الفتاة التي سأرافقها الليلة... (يتحسّر) الإنسان! يتوق دائماً لمرافقة الجميلات !!










أظنها سقطت وهي تتعمّد الظهور في مشهد مثير، ولكنها فوجئت بالتماسيح !!


بعد ساعتين، غادر "نديم" الفندق وهو ما زال يرتدي الجزمة "الطوالة" ليقابل رفيقته...
الأوفق أن أنسى مقابلة "مارلين"، سأذهب الآن لملاقاة رفيقتي ... هه؟ ماهذا العنوان ؟


يا إلهي ... إن "مارلين" كانت صادقة بشعورها.. ولكنها لم تربي إلّا لحظة !!
أخبار هوليود
مارلين
حاولت ...
الانتحار


ثم ...
يا عزيزي ... لا أظنك تذكرني، ولكنني لن أنساك مدى الحياة !!
نظرة واحدة منك.. تكفي لتسعدني!


نعم أذكر أنني رأيت هاتين الفتاتين في غرفة التصوير قبل قليل... الأوفق أن أفرّ وإلّا تعاركتا من أجلي... ما سبب هذه المحبة يا ترى ؟


في الشارع دهش "نديم" لرؤية انعكاس صورته في واجهة أحد المخازن...
آه... تجلّت أمامي الحقيقة الجزمة قد زادت من طول قامتي .. فلم أعد قصيرًا أكثر، هذا هو سبب اهتمام الفتيات بي!


إن ملامح وجهي جذابة ولم ينقصني شيء سوى قليل من الطول ... وأما الآن فلن تستطيع أيّ فتاة على مقاومة هذه الجاذبية النادرة !!
أنظري إلى هذا الأبله !


كم أنا مسرور لأن رفيقتي ليست هنا ، وإلّا كانت وقعت في حبه! ها! ها!
أرجوك أن تتأمل منظرك يا جميل في مرآتك المرة القادمة ، بدلاً من الوقوف هنا ، وعرقلة السير على الرصيف !!


ولكنك لا تفهم أيها الضابط ... أنا ...
إبتعد عني ... البوليس مثل غيره من الناس يحبّ مشاهدة أميرة "بورفيا" وهي تتجوّل في مباني شركات السينما !!


فجأة ... قبل أن تمرّ الزائرة الملكية "بنديم"...
أوقف السيارة ... هذا هو الرجل الذي أبحث عنه ... أريد أن أحادثه وحدي !
الأميرة توقفت من أجلك ... هذه أشياء لا يصدّقها العقل !


وأما "نديم"، فقد أصبح اهتمام الفتيات به أمراً عادياً ...
حلمت خلال السنوات الماضية بفارس أحلامي والآن لن أدعك تفلت من يدي !!
آه ... هذا تماماً ما قالته لي "مادلين" ... أظن الأميرة تريد أن تتزوّجني ... لا مانع من أن أصبح أميراً !!


ولكن بما أنني وصلت إلى هذا الحدّ من الجاذبية ، فلا داعي للتسرّع من يعلم؟ ربّما قابلت ملكة جميلة فأتزوجها وأصبح ملكاً !!


أعطني مهلة كي أفكر بالأمر... بعد ذلك سأتصل بك !!
تذكر، إذا خيبت أملي سأموت من شدة اليأس!
بالرغم من النجاح الذي لاقاه "نديم"، لكنه لم ينس موعده مع الفتاة...
الوقت ثمين فلن أضيّعه برفقة تلك الفتاة، سأتصل بها وأعتذر، ثم أرجع إلى الفندق وأفكّر مليًا بأمر الأميرة!


أوشك "نديم" أن يدخل حجرة التلفون عندما...
آه... لا أستطيع أن أحتمل اكثر. الأوفق لي أن أرجع إلى الفندق لأطمئن على نفسي !!
تعالوا يا رفيقاتي، لن ندعه يفلت منا، قد يدعو إحدانا للنزهة!
تخلّص "نديم" من المعجبات وانطلق نحو الشارع ومن ثمّ إلى الفندق ليفكّر في حاله...
لا شيء يا فتى... أنت الآن شاب جميل، وكل ذلك بسبب هذه الزيادة في طول القامة !!
هذه المتاعب
هدء نفسك
صوت رجل يناديني، وراء الباب!
"نديم" !!
طق! طق!



إستعدّ للقتال يا "نديم"، فبسببك إمتنعت فتاتي من مرافقتي !!
ولكن... ولكنني لا أعرفها !!
أنت أيها الحقير قد حطّمت قلب أختي بالإضافة إلى أعمالك الأخرى... سأنتقم منك !!
آه... وقعت في مأزق لن يخلصني منه إلّا "سوبرمان" !!


ضغط "نديم" على زر ساعة الإشارة، التي لا يسمع رنينها سوى الرجل الفولاذي...
هل تنتظراني أن أتقاتل معكما في آنٍ واحد ؟ لما لا تسحبا القرعة ولنرى من منكما يحصل على الرقم الأعلى
لا... أنا لا أسحب القرعة، وعلى أيّ حال من يعلم ربّما خدعني هذا الرجل ؟

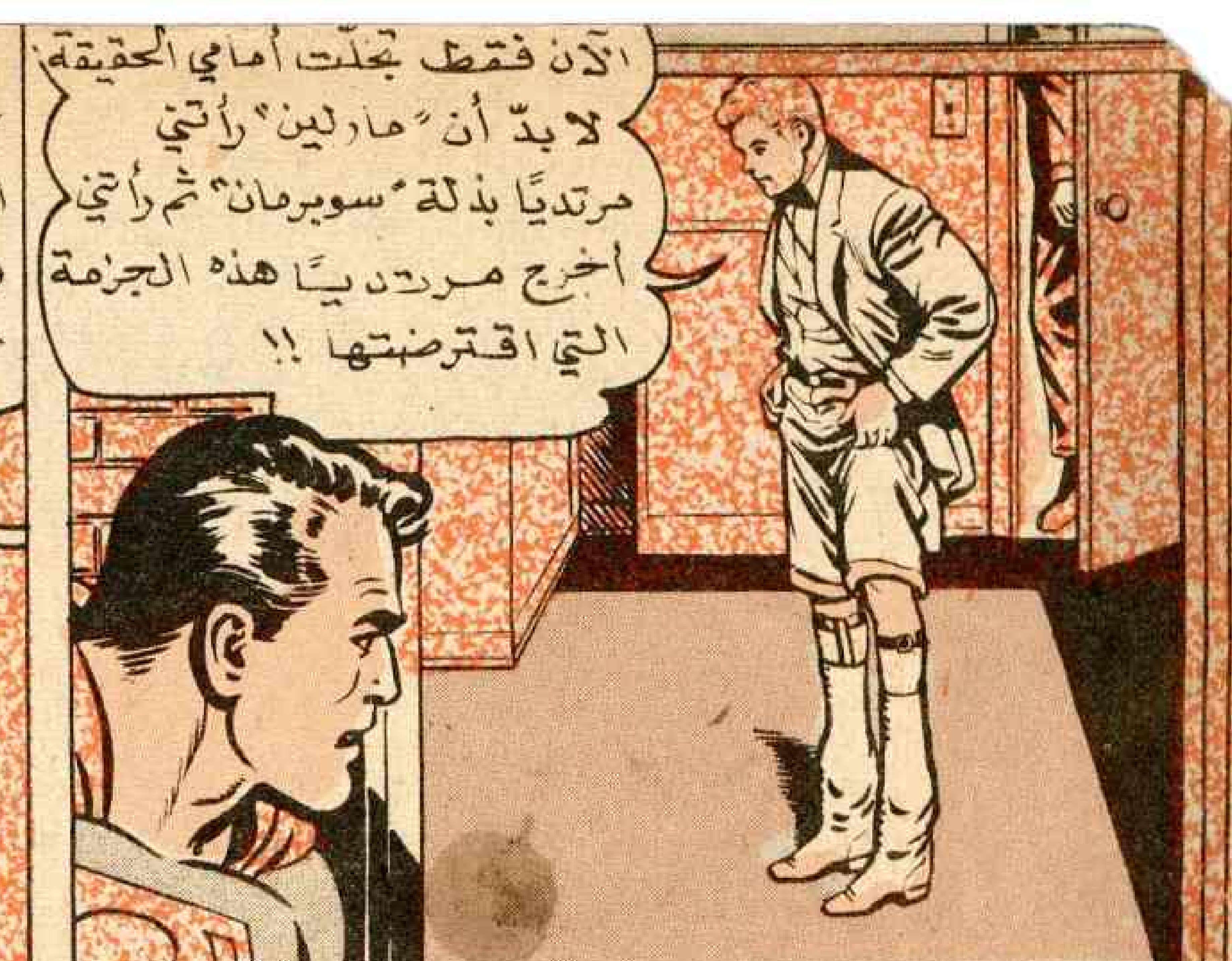

هل تقصد أنني خائن ؟ إسمع يا رجل، سأبدأ أولاً بمقاتلتك ثم أنتهي بنديم "!!
تفضل وحاول ذلك أيها الوقح !!


في أثناء ذلك، لبّى "سوبرمان" دعاء "نديم"...
من يعلم ماذا حدث "لنديم" الآن، خاصة بعد محاولة الإنتحار التي قامت بها "مارلين" وفكرة الزواج التي عرضتها عليه الأميرة !!


بعد لحظة... في غرفة "نديم"...
تعارك الرجلان فسقطا مغمياً عليهما، بالرغم من أن مهمتهما كانت مقاتلتي أنا، لم أكن بالحقيقة بحاجة إلى سوبرمان"!


في تلك اللحظة...
أنظري إليهما يا "سوزان" أخي وخطيبك، لقد أنذرتهما ألاّ يهاجما "سوبرمان"!
إنتبهي يا هائية "! ألم نقسم أن نبقي شخصية "سوبرمان" الثانية سرّاً !!


آسفة لأننا تصرفنا بهذه الميوعة يا سوبر... أقصد سيّد حلمي"... ولكن عندما أفشت مارلين" خبر شخصيتك السرية لم نتمالك أعصابنا !
يا إلهي... كيف تخيّل الناس أن "نديم" هو أنا ؟


الآن فقط تجلت أمامي الحقيقة، لابدّ أن "مارلين" رأتني مرتديًا بذلة "سوبرمان" ثم رأتني أخرج مرتديًا هذه الجزمة التي اقترضتها !!

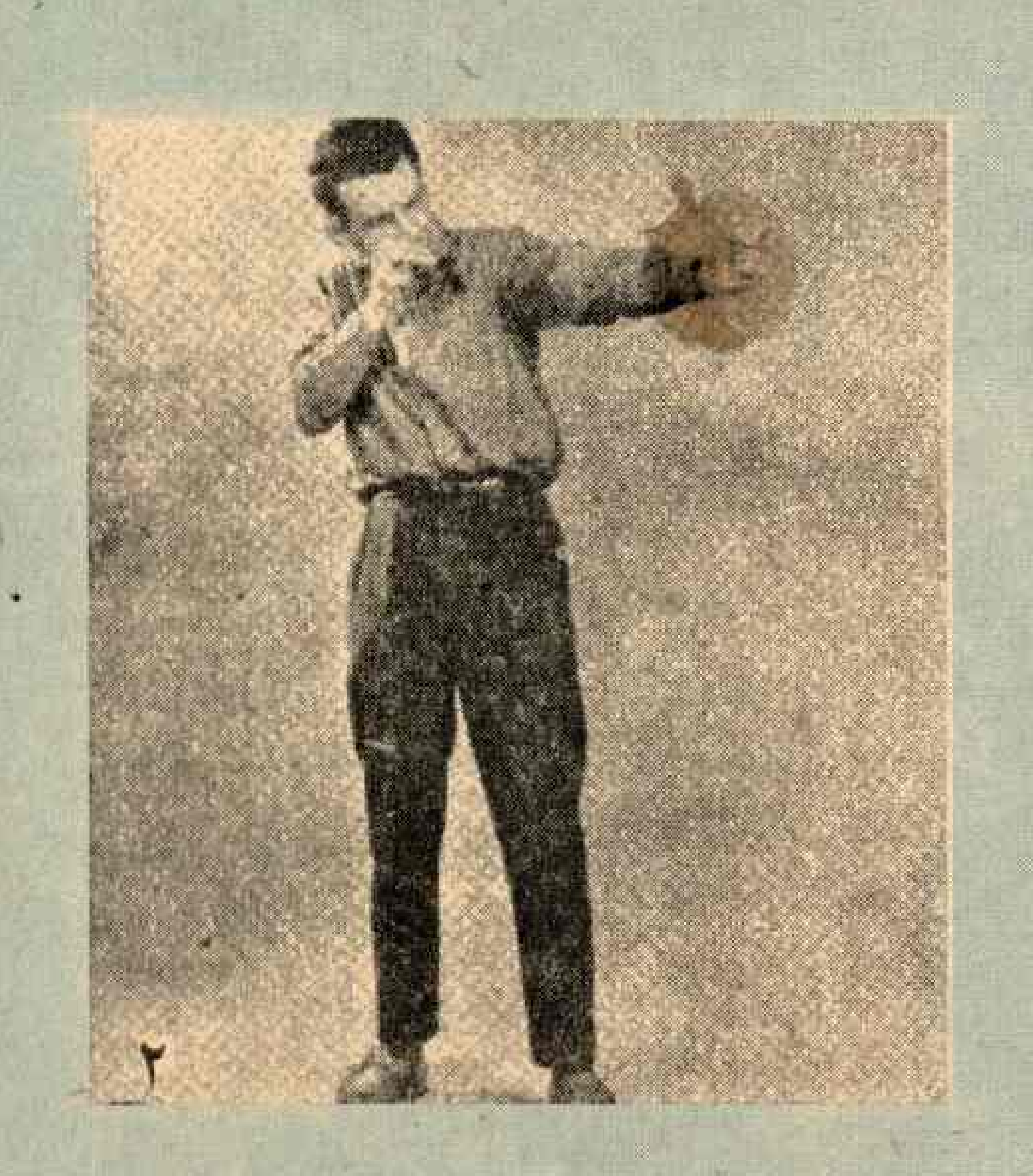

وهكذا ... ظن أصيع أنني "سوبرمان" والأميرة أيضا كانت في غرفة التصوير تتكلم مع "مارلين" فهي الأخرى اعتقدت ذلك .. وعلى أثر ذلك أحبتني جميع الفتيات !

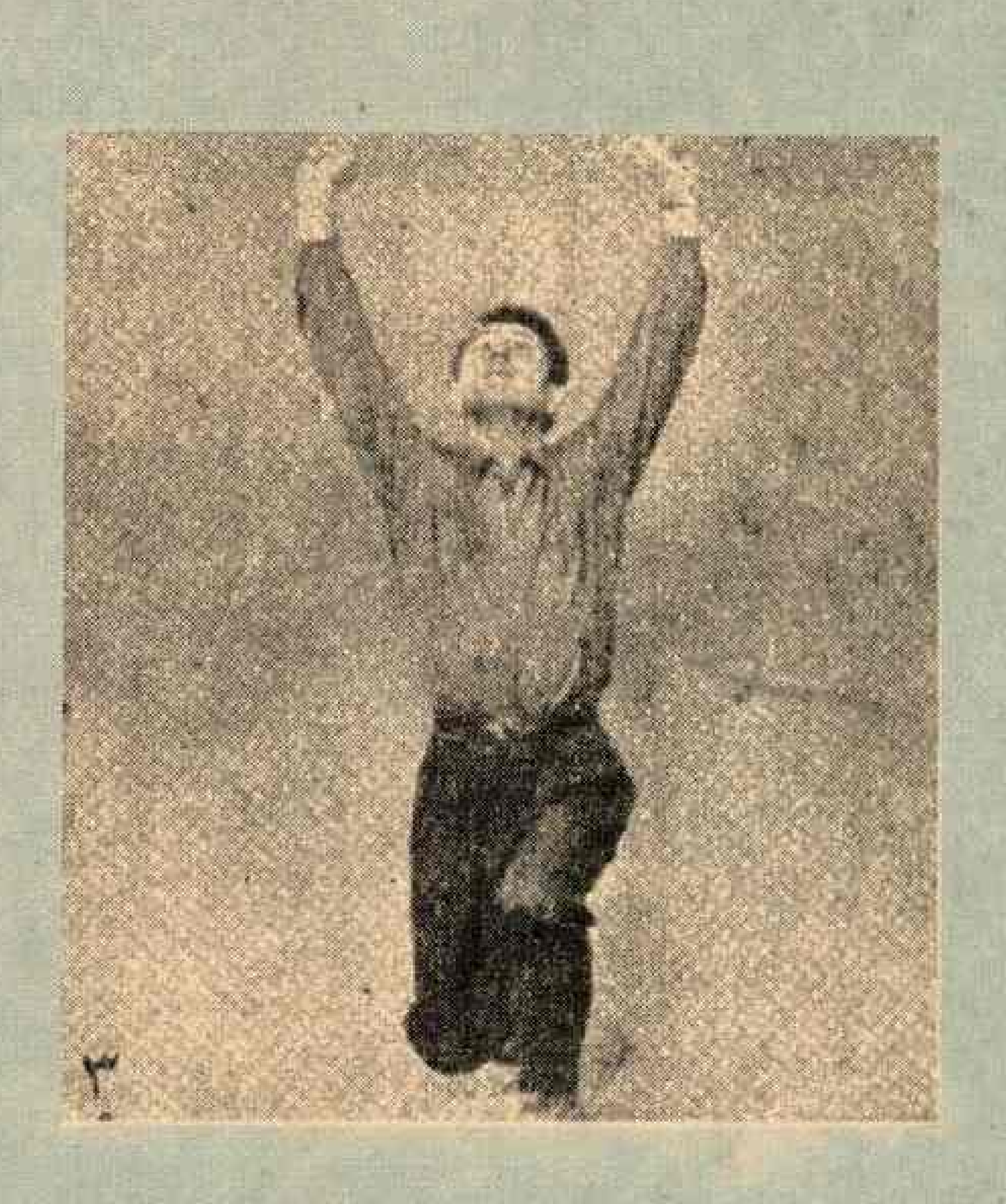

تظاهر "سوبرمان" أنه قد وصل في تلك اللحظة ...
آسف يا "سوبرمان" لأنني دعوتك ... ليس لدي الوقت الكافي للشرح ، سأذهب الآن لمرافقة فتاة تحبني لأنني "نديم حلمي" ، بالإضافة إلى زيادة الطول الذي كسبته من ارتداء الجزمة
ولكن لما لا تكون طبيعيًا يا نديم"؟!

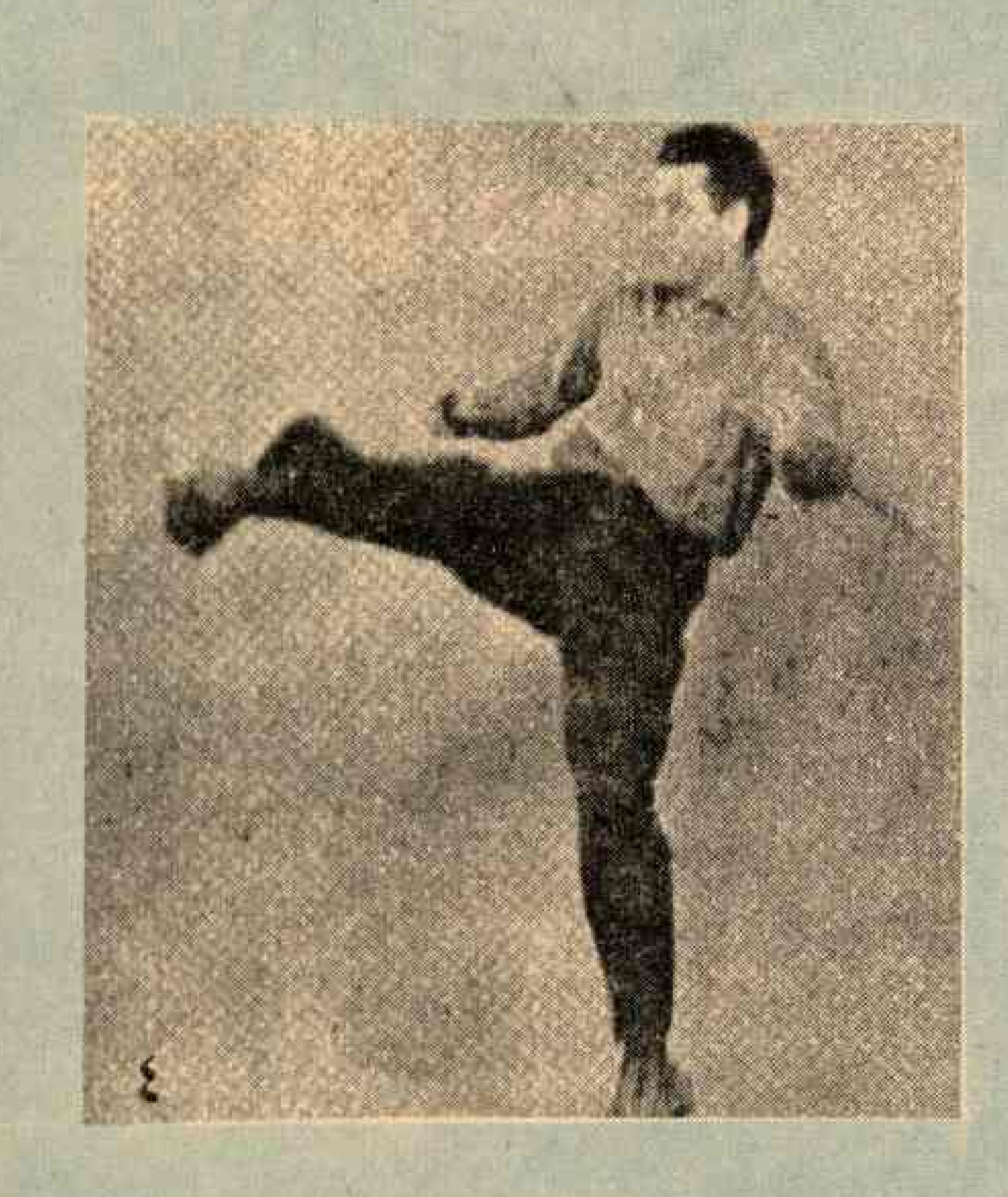

ولكن "نديم" لا يتعلم بسهولة ... إذ حال وصوله لملاقاة الفتاة ...
تأخرت يا سيد "نديم" ، فصممت الذهاب مع "فارس" ... على أنك لا تعجبني خاصة بعد أن رأيت طول قامتك ! فأنا أميل إلى الرجل القصير القامة ... مثل "فارس"!!

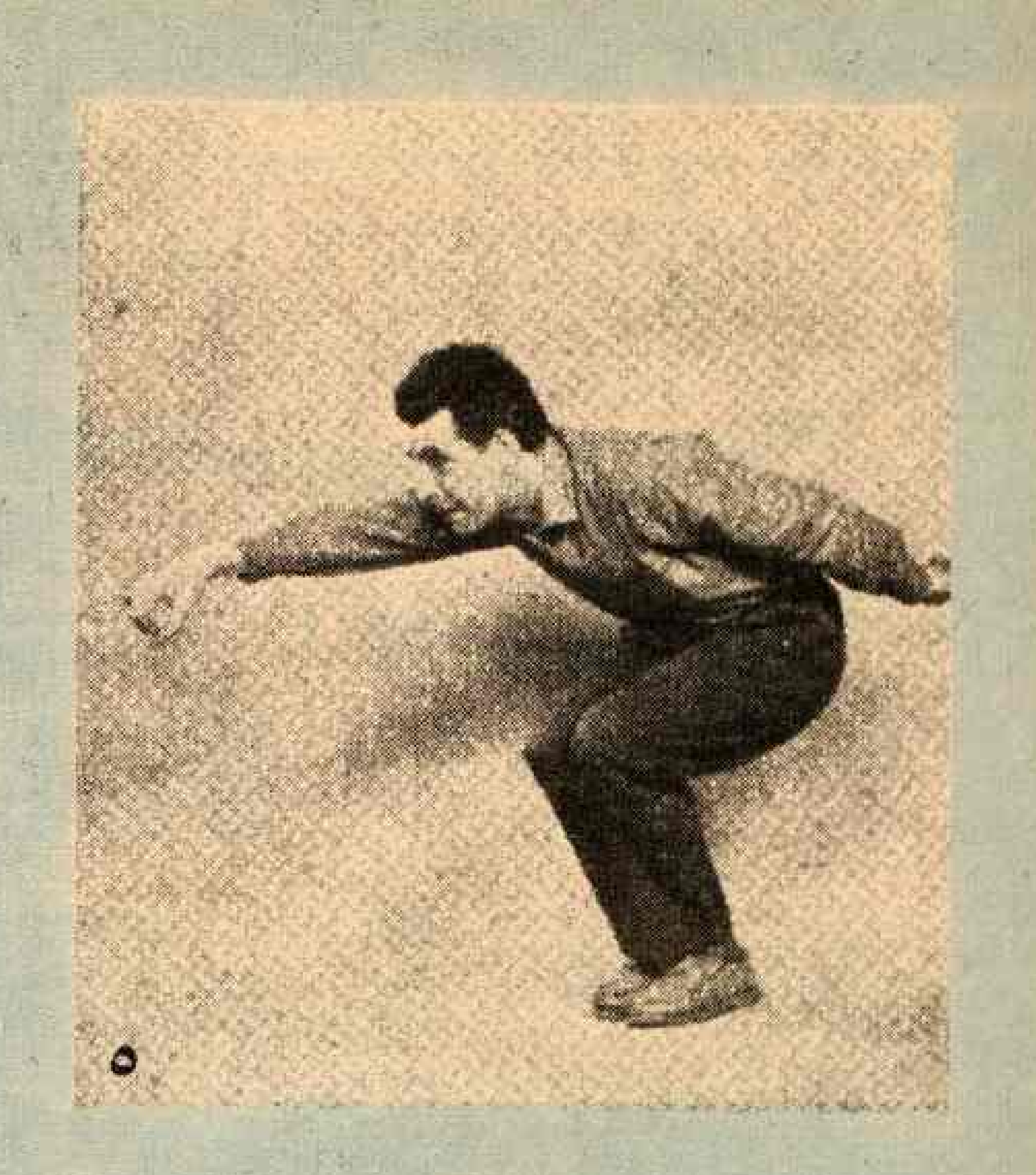
تسلية

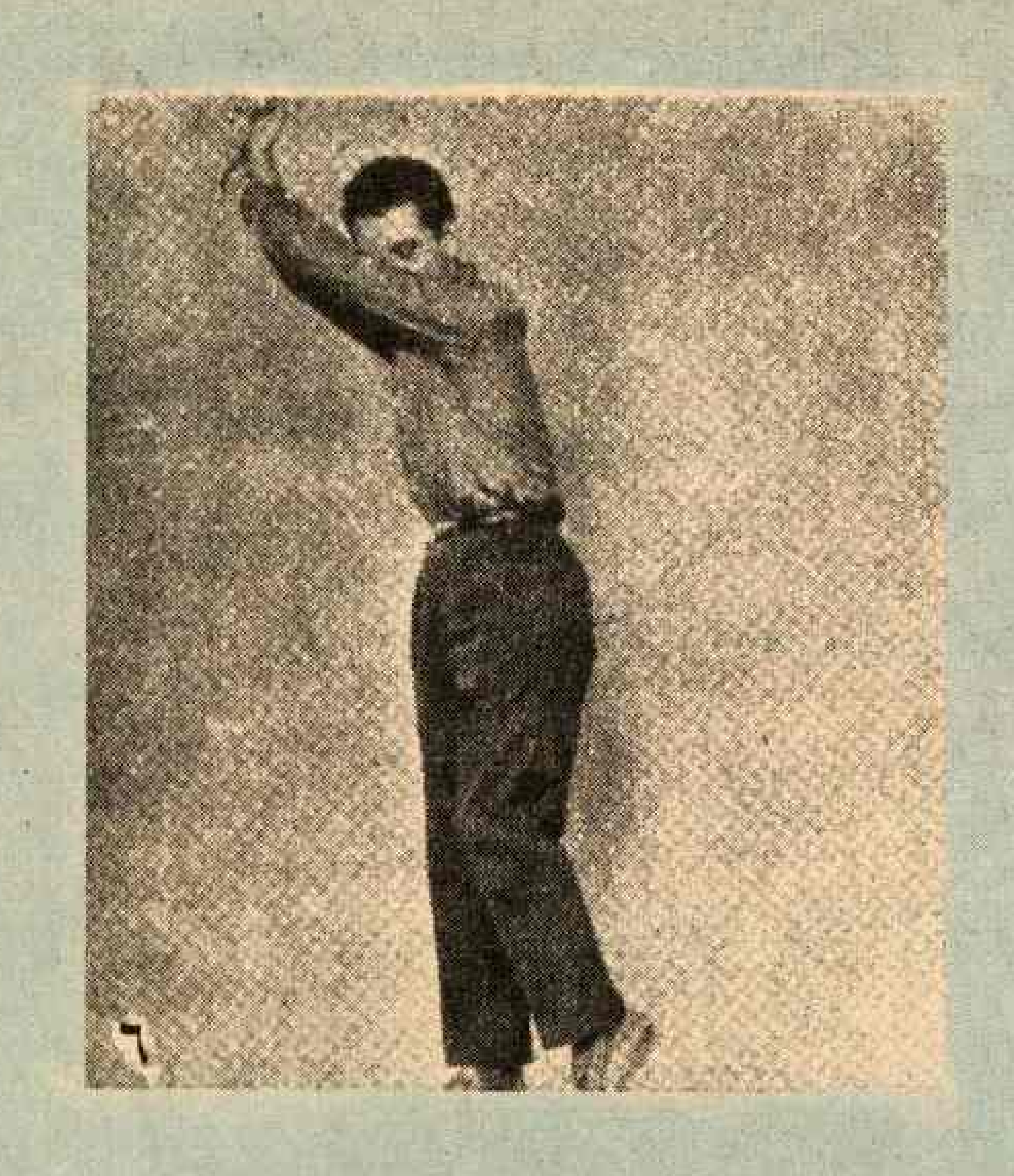


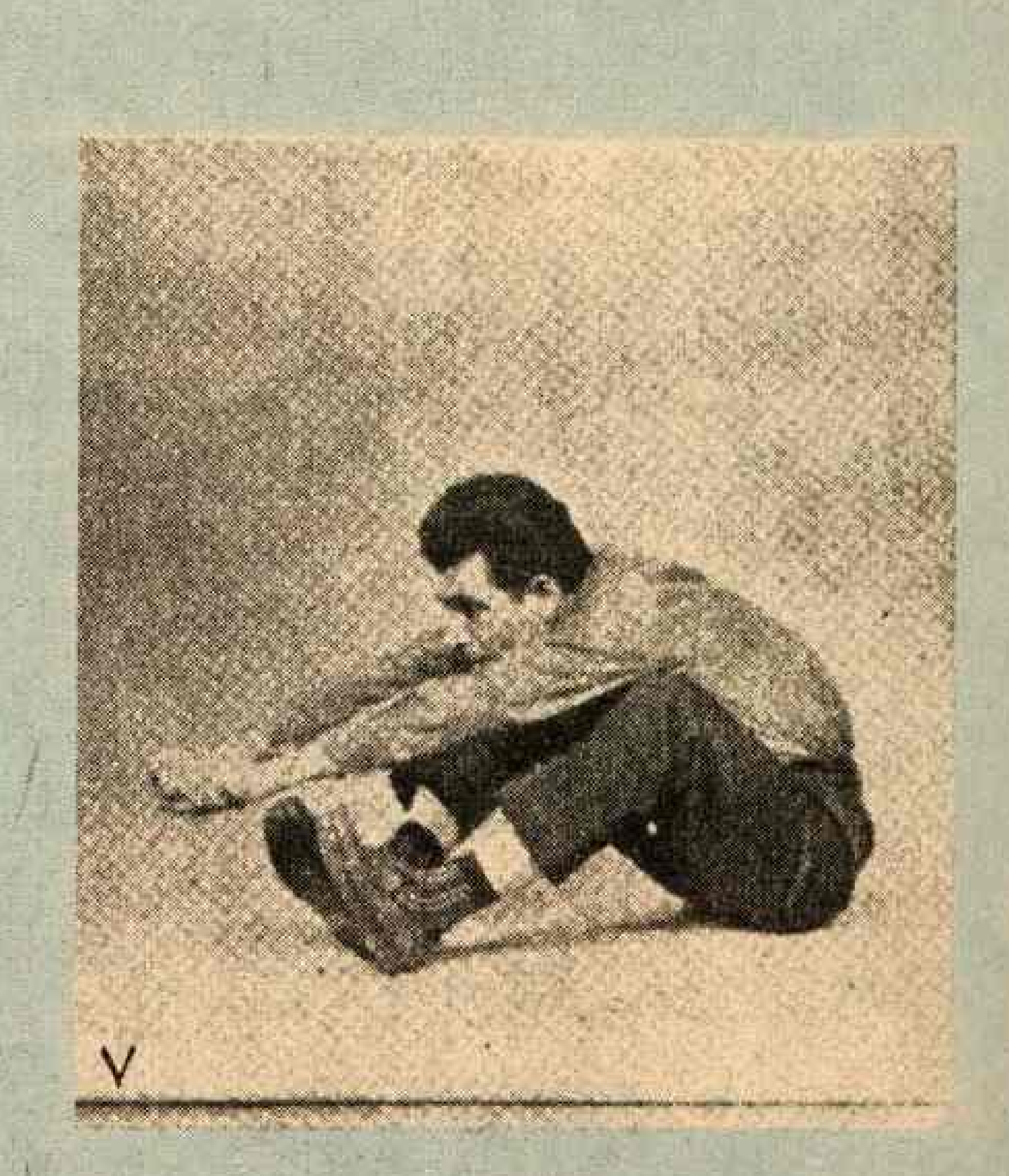


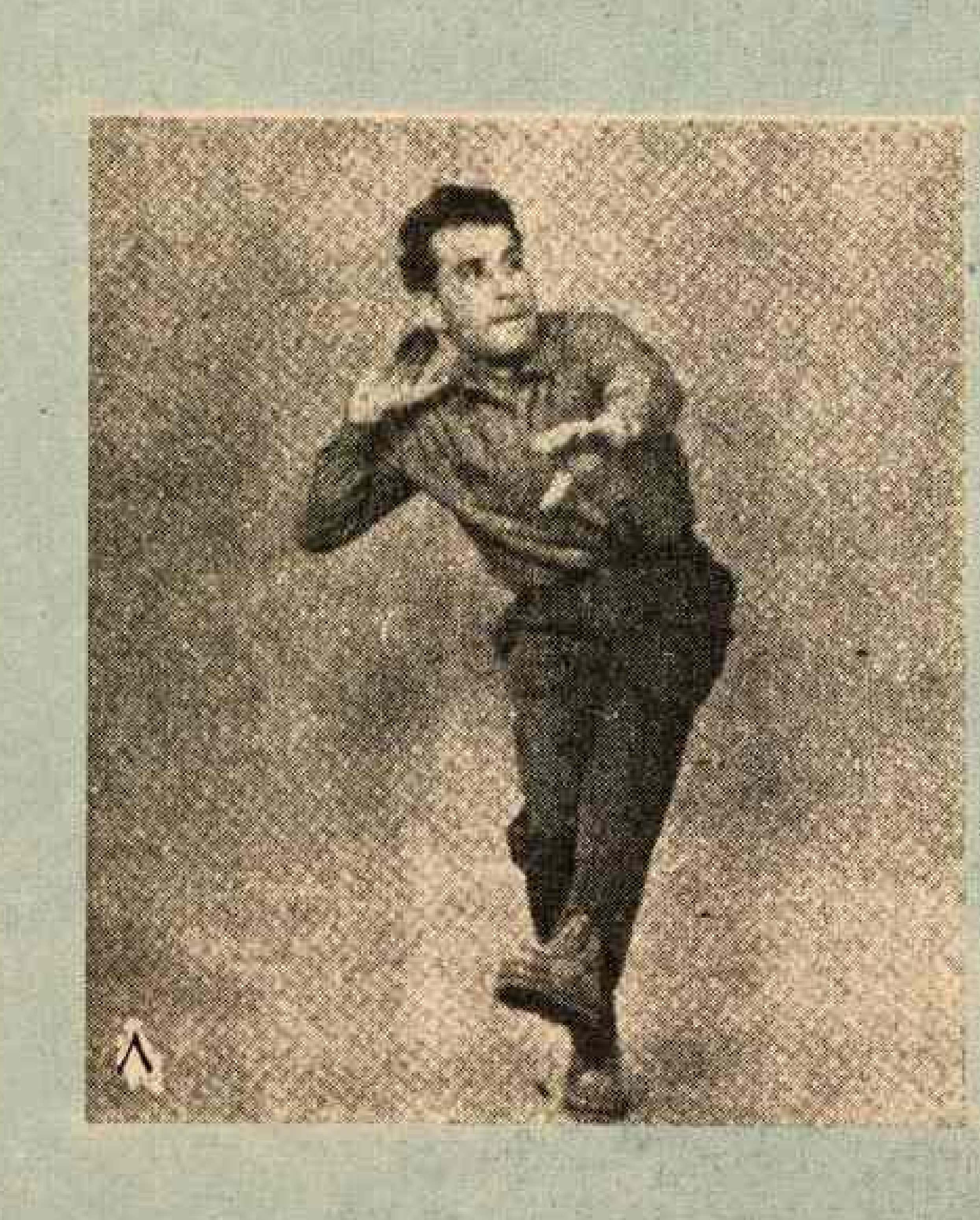










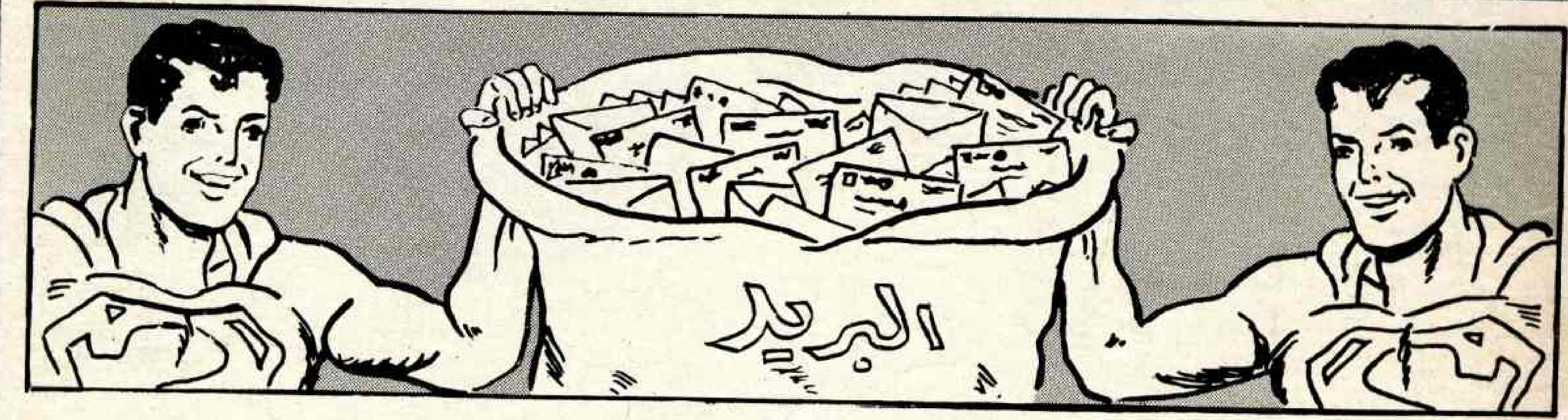


هل أنت رياضي ؟

كل صورة من هذه الصور تدلّ على حركة تقوم بها أثناء ممارسة رياضة معيّنة . فما هي هذه الرياضات ؟

على كل من يريد ان ننشر اسمه في ركن التعارف ان يقطع هذا الكوبون ويلصقه برسالته

كوبون ركن التعارف



ركن التعارف

خلدون اسماعيل ـ ١٣ سنة ـ يهوى جمع الطوابع والصور وكرة اليد . لبنان ـ بيروت ـ برج أبي حيدر ـ شارع محي الدين العربي ـ بناية وهبي .

مصطفى عيد كنج ـ ١٦ سنة ـ يهوى جمع الطوابع وكرة القدم . الكويت ـ شارع صلاح الدين ـ مقهى اليرموك.

محمد عبدالله الحربي ـ ١٣ سنة ـ يهوى جمع الطوابع والمناظر . السعودية ـ جده ـ المسبيل ـ دكان عبدالله حامد الحربي .

ناجي محمد ابو القاسم ـ ١٤ سنة ـ يهوى جمع الطوابع . ليبيا ـ طرابلس ـ شارع فشلوم ـ رقم ١٦ ـ ١٢ .

سمير احمد عقيقي ـ ١٥ سنة ـ يهوى المراسلة وجمع الطوابع . ج.ع.م ـ القناطر الخيرية ـ شارع عدلي ـ منزل امين عقيقي .

برزان صابر اسماعيل ـ ١١ سنة ـ يهوى المراسلة وجمع الطوابع . العراق ـ النجف الاشرف ـ قرب غرفة التجارة ـ منزل صابر اسماعيل .

حسين عبدالرحمن محمد الجفري ـ يهوى المراسلة . عدن ـ كريتر ـ ص.ب ٤٠٣٣ .

عمر عمر العرنوسي ـ ١٦ سنة ـ يهوى المراسلة وجمع الطوابع . لبنان ـ صيدا ـ ثانوية المقاصد الاسلامية للبنين .

خليل كساب ـ ١٣ سنة ـ يهوى جمع الطوابع والسباحة . لبنان ـ صيدا ـ حي البعاصيري ـ ملك احمد الصاصي .

احمد محمد عباس ـ ١٢ سنة ـ يهوى المراسلة وتبادل المناظر . لبنان ـ بيروت ـ برج حمود ـ حي النبعه ـ المكتبة العاملية .

اديب حسين حمقه ـ ١٤ سنة ـ يهوى المراسلة وتبادل المناظر . لبنان ـ بيروت ـ برج حمود ـ كمب طراد ـ منزل ٥٦٣ ملك رفعت الطويل .

ابراهيم جارالله عبد العزيز ـ ١٦ سنة ـ يهوى جمع الطوابع . الكويت ـ خيطان ـ الشارع الشمالي ـ بقالة الكرنك .

علاء الدين السيد مهدي الموسوي ـ ١٨ سنة ـ يهوى جمع الطوابع . العراق ـ النجف الاشرف ـ فضوة المشراق ـ بواسطة الحاج مهدي البياتي .

عصام يوسف حسين سليمان ـ ١٢ سنة ـ يهوى جمع الطوابع والمطالعة والموسيقى . الكويت ـ الاحمدي ـ مدرسة الاحمدي المتوسطة للبنين .

علي كرم اسماعيل كرم ـ ١٤ سنة ـ يهوى المراسلة وجمع الطوابع . الكويت ـ الشعبية ـ مدرسة الشعبية المشتركة .

سعيد عبد الفتاح ابراهيم ـ ١٥ سنة ـ يهوى جمع الطوابع والمناظر . ج.ع.م ـ القاهرة ـ المطرية ـ حارة محمود يوسف رقم ١٢ .

سليمان محمد تقي ـ يهوى المراسلة وجمع الطوابع . السعودية ـ جده ـ ص.ب ٢٢٠٥ .

جامع محمد ـ ١٦ سنة ـ يهوى جمع الطوابع والمطالعة . المغرب ـ الدار البيضاء ـ درب الاسبان ـ ٢٢١ شارع بني مشكيل .


9 أغانٍ
من أجمل
وأطرف
الأغاني
9 أغان للصغار
في اسطوانتين
في
اسطوانتين
فيليبس
إعداد وانتاج : دار المطبوعات المصوّرة



www.arabcomics.net